



## Рок-н-ролл жив На здании, где репетировал «Нау», повесят памятную табличку

РЯДОМ с особняком на ул. Толмачева, 24 в Екатеринбурге прошла презентация «Нау-знака» — таблички в честь группы «Наутилус Помпилиус». Музыканты в 80-х годах учились в Свердловском архитектурном институте. Вузу выделили здание неподалеку от основного корпуса. Каменный цоколь отдали студенческому клубу. В нем рокеры репетировали, на этой площадке родился альбом «Разлука», а Алексей Балабанов снимал свои первые фильмы.

### СТОП-КАДР



На Урале реконструировали Нюрнбергский процесс. Постановку, которая стала кульминацией международного форума «Нюрнберг, Токио, Хабаровск: мировые практики по осуждению экстремизма, терроризма и разжигания межнациональной розни», проходившего в УрГУ, представили студенты Крымского юридического института, филиала университета прокуратуры РФ. «Надеюсь, оправдаем ожидания, — волновался перед спектаклем доцент Иван Задерейчук. — Мы переработали восьмитомное издание о Нюрнбергском процессе. За 50 минут зрители узнают всю историю — от создания трибунала до вынесения приговора». Допрос главных военных преступников, Геринга и Риббентропа, выступления обвинителей и адвокатов, свидетельские показания — зрелище получилось убедительным. Кстати, крымчане готовы поделиться сценарием со всеми, кто захочет поставить подобный спектакль.

# «Трем богатырям» указали путь

### ФОРУМ

Татьяна Казанцева,  
Екатеринбург

Более 400 юных уральцев собрал форум «История для будущего. Урал», организованный Российским военно-историческим обществом и Минпросвещения РФ. Для старшеклассников (кстати, порадовавших забавными толстовками с надписью «Осторожно, СУНЦ!»), курсантов, студентов мероприятие стало событием. И понятно почему: говорили не о том, что пригодится на ЕГЭ, а о том, что обязательно поможет в жизни.

Ребятам можно и посочувствовать, и позавидовать: они на распутии, перед ними, как на картине Васнецова «Три богатыря», три дороги. Куда и с кем идти? Конечно, старшие помогут «собрать рюкзаки», но идти предстоит самим.

Главный вызов нашего времени — развитие искусственного интеллекта, который не просто предлагает новые возможности, но и создает новую среду обитания. И меняет самого человека — не исключено, что кардинально. Умные материалы с программируемыми цифровыми свойствами, напечатанный на гаджете транспорт, робот-таракан для оперативного осмотра двигателя и даже живые роботы, воспроизводящие потомство, — все это уже существует. Как и биопринтинг — печать на 3D-принтере кожи, тканей и внутренних органов человека.

Гомо сапиенс вот-вот превратится в многорукого Шиву — в буквальном смысле слова. Отрастить пару искусственных рук? Не проблема. А если не только руку, но и голову? И вдруг захочет не сам венец творения, а его робот-наставник? Дальнейшая «оптимизация» человека компьютером вполне возможна, говорят ученые.

## Сможет ли российская цивилизация сохранить идентичность? Да, если придумает что-то новое

— В Китае родились дети с отредактированным геномом — они невосприимчивы к СПИДу, ковиду, спорам сибирской язвы, различным отравляющим веществам. Искусственный интеллект сможет работать над «ошибками» ДНК и дать ответ на вопрос, как избежать старения, — говорит президент Центра промышленного дизайна, инноваций «АстраРосса» Владимир Пирожков.

Конечно, есть и глобальные риски такого «прогресса» — например, люди, которые не будут болеть, вполне смогут причислить себя к избранной расе, что, возможно, поставит под вопрос существование их обычных собратьев. Опасность? Да, как и другие, уже существующие минусы цивилизационного скачка: индивидуализм, цифровое рабство, одиночество как тренд...

Тем не менее инвестиции в искусственный интеллект сегодня колоссальные — во всяком случае на Западе. Вот почему в XXI веке востребована способность к постоянному обучению. Вывод — нашим детям отставать нельзя. Сможет ли российская цивилизация сохранить идентичность, интересуются юные слушатели. Да, если придумает что-то новое, следует ответить.

— У нас нет выбора. Мало забраться в тихое место и впасть в спячку. Если каждый на своем месте не делает инновационный рывок, шансов мало, — убежден Пирожков.

Потрясенные слушатели горячо обсуждают услышанное. С одной стороны, прогресс не остановить, а с другой...

— Где же здесь настоящий человек? Все, что перечислено, антигуманно, — шепчет соседке девушка.

Впрочем, «поверить алгебру гармонией» всегда полезно, а грядущий «цивилизационный переход» невозможен без создания новой этики. Вполне вероятно, молодые уральцы станут ее соавторами — с помощью богатого багажа предков.

## Егеря спасли лебедя

### ПРИРОДА

В Верхнеуральском районе Челябинской области наконец удалось приманить раненого лебедя, за судьбой которого обеспокоенно следили местные жители. У птицы повреждено крыло. С такой травмой на воле она бы не выжила.

Как сообщили в минэкологии региона, подранка обнаружили на озере недалеко от деревни Кирса. По мнению охотинспекторов, вероятнее всего, красавец пострадал при защите потомства от хищника.

— Наши специалисты несколько раз пытались поймать лебедя, но сделать это без ущерба для его здоровья смогли лишь недавно, — рассказали в пресс-службе минэкологии. — Огромную помощь оказали егеря Верхнеуральского отделения Союза охотников и рыболовов Челябинской области.

Уже через несколько часов после завершения спасательной операции они передали пострадавшего на реабилитацию в фонд зоозащиты «Спаси меня» челябинского Айболита Карена Даллакяна, сумевшего выходить и вернуть в естественную среду десятки травмированных обитателей леса.

Ранее в минэкологии попросили жителей воздержаться от самостоятельных попыток спасти краснокнижных птиц. Лебеди могут без какого-либо вреда находиться на Урале до середины ноября. В воде есть все необходимые элементы для их полноценного питания.

Даже если птицы решили перезимовать в нашем регионе, их лучше не беспокоить. Перезимовать поможет рассыпанное рядом с открытым участком воды пропаренное зерно, тертые овощи или комбикорм для гусей.

Михаил Пинкус,  
Челябинская область



Лебеди могут без какого-либо вреда находиться на Урале до середины ноября.

### НА ЗАМЕТКУ

О раненых птицах сообщайте в министерство экологии (+7-919-335-91-59), фонд зоозащиты «Спаси меня» (351) 792-95-78, (351) 278-88-28) или Региональную общественную организацию «Челябинское орнитологическое общество» (+7-950-749-44-09).

### ФОТОФАКТ



Осенний цветок, лунную дорожку из камня, а также более сотни скульптур и произведений декоративно-прикладного искусства представили художники на выставке «Металл, камень, идея» в Музее истории камнерезного и ювелирного искусства в Екатеринбурге. 222 мастера стали участниками ежегодного всероссийского конкурса «Металл, камень, идея». Гран-при достался автору триптиха «Океан» петербуржцу Вячеславу Леонтьеву. Первое место, причем в двух номинациях, завоевал екатеринбургский художник-ювелир Денис Созин, второе — мастерица из Кунгура Ольга Сурикова. Взыскательное жюри отметило и студенческие работы, в первую очередь «Нежность» второкурсника УрФУ Игоря Трухина, превратившего камень в улитку.